MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

PANINI COMICS

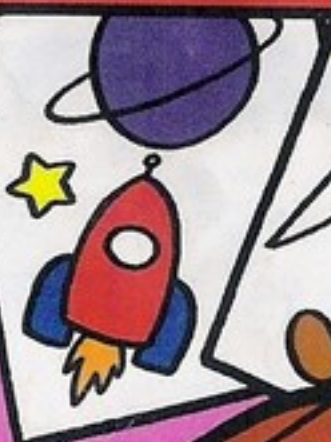
Nº 17 - R$ 4,50

Portugal / Continente- 1,85 €

MAURICIO
50 anos
2009

MAURICIO

WWW.MONICA.COM.BR

ISSN 0104-2815
9 770104 281001 00017

Sabia que...

...WILLIAM SHAKESPEARE É CONSIDERADO O ESCRITOR DE MAIOR E MELHOR VOCABULÁRIO DA LÍNGUA INGLESA EM TODOS OS TEMPOS?

...O PRIMEIRO ROMANCE DO MUNDO FOI ESCRITO POR UMA MULHER?

...A HISTÓRIA DE ROMEU E JULIETA COM A TURMA DA MÔNICA JÁ VIROU PEÇA DE TEATRO E ESPECIAL DE TV?

LER É VIAJAR NO TEMPO.

MAURICIO

© MSP - BRASIL / 2009

www.paninicomics.com.br

COMO ERA RARO O PAPEL DE CARTA DA TIA LARISSA! POR ISSO, O CEBOLINHA CUIDAVA DELE COM TODO O CARINHO, MAS AÍ ELE FOI MOSTRAR PRO CASCÃO E CHEGOU O FRANJINHA, DEPOIS A MÔNICA... BEM... SERÁ QUE O PAPEL VAI RESISTIR ÀS CONFUSÕES QUE ESSA TURMA APRONTA? COM CERTEZA, QUEM NÃO VAI RESISTIR A ESTE ALMANAQUE* É VOCÊ, CARO LEITOR, PORQUE AS HISTÓRIAS ESTÃO IMPERDÍVEIS! COMO ***UMA QUESTÃO DE GOSTO***, QUE FAZ REFERÊNCIA AOS ANTIGOS DISCOS ***LPs*** E A UM CANTOR SERTANEJO QUE FAZ SUCESSO ATÉ HOJE! TEM AINDA ***MAIS UM DIA DE TRABALHO***, COM OS PAIS DO CEBOLINHA E ***A LENDA DA BABABUGA***, QUE CONTA UMA HISTÓRIA DO NOSSO FOLCLORE! E MUITO, MUITO MAIS! É SÓ CONFERIR!

MAURICIO

**REPUBLICAÇÃO DAS MELHORES HISTÓRIAS.*

Cebolinha e Cascão

COMO ERA RARO O PAPEL DE CARTA DA TIA LARISSA!

CASCÃO!! O QUE FOI QUE VOCÊ FEZ?!
UM SAPO, ORA!
ELE PULA!
COMO PÔDE FAZER UMA COISA DESSAS?!
FÁCIL! COM ALGUMAS DOBRAS NO PAPEL!
VOCÊ NÃO PODIA AMASSAR TODO O PAPEL QUE GANHEI DA TIA **LALISSA**!
NÃO FOI AMASSAMENTO, Ô JACU! ISTO É ARTE! CHAMA-SE **ORIGAMI**!
NÃO **INTELESSA** O NOME DO SAPO!! **QUELO** O MEU PAPEL LISINHO COMO VOCÊ O **ENCONTLOU**!!
CALMA, SEU ESTRESSADINHO! RESOLVO ISSO COM TRÊS OU QUATRO DOBRAS!
É BOM, MESMO!
É SÓ DOBRAR PRA CÁ...
...VIRAR PRA LÁ...
...DOBRAR NO MEIO E DE NOVO NO MEIO...
ZUP
ZUP
ZUP

VIROU UM BARQUINHO! EH, EH, EH!

QUELO O MEU PAPEL LALO LISINHO DE NOVO!
JÁ VAI!

ZUP
ZUP
ZUP

UM AVIÃOZINHO! GOSTA?

GLLLR!!
UM FERRO DE PASSAR!!
ALGUÉM ME ARRANJE UM FERRO DE PASSAR!!

JÁ SEI!!

BLAM
BONC
TUM

DA PLÓXIMA VEZ, AVISA QUANDO FOR BLECAR!
ALI ESTÁ A SOLUÇÃO!
VRUUMM

O QUE VAI FAZER?
VOU FAZER O QUE VOCÊ PEDIU!

FIQUE OLHANDO!

VRUUMM

DEU CELTO! FICOU LISINHA!
EU SOU UM GÊNIO!

OH-OH!
O QUE FOI?

O LALÍSSIMO PAPEL DA MINHA TIA FICOU GLUDADO NA LUA!!
OPS!!

O QUE VAI FAZER A LESPEITO?!
CORRER!! TCHAU!!

VOLTE AQUI!! QUELO O MEU PAPEL DE VOLTA!!
CASCÃO, CUIDADO!!

BONC

DE QUE PAPEL ELE ESTAVA FALANDO?

DADAS AS EXPLICAÇÕES...
...E FOI ISSO O QUE ESSA ANTA ZALOLHA FEZ!
ZAROLHA, NÃO!
HUM... ACHO QUE POSSO TIRAR O PAPEL DAÍ!

JULA?
É UM PROCESSO COMPLICADO! VALE A PENA TODO ESSE TRABALHO?

CLALO! É UM PAPEL LALÍSSIMO! FOI A MINHA TIA LALISSA QUEM ME DEU!
ENTÃO, TÁ!

VOU PRECISAR DA AJUDA DE VOCÊS!
O CASCÃO VAI! VOU FICAR TOMANDO CONTA PALA QUE NINGUÉM PISE!
FOLGADO!

CAI FOLA, CACHOLO!! NÃO VAI PISAR NO PAPEL DE CALTA QUE A TIA LALISSA ME DEU!!

CACHOLO LOUCO!

É O PAPEL DE CALTA LALO QUE GANHEI DA MINHA TIA LALISSA!
?

DEMORAMOS?
O QUE É ISSO? UM ELEFANTE-LOBÔ?
NHIC NHEC NHIC NHEC

HÃ? OH, NÃO! EH, EH! PARECE, MAS NÃO É!

É UM CORTADOR A LASER COM PRECISÃO MILIMÉTRICA!
E O QUE ELE FAZ?

MAIS RÁPIDO! SENÃO, NÃO VAI CORTAR NEM MANTEIGA!

ASSIM NÃO VAI DAR!
OI, FRANJINHA!

MÔNICA! VOCÊ CHEGOU BEM NA HORA!
?

ASSIM...
SE EU PEGO QUEM DEU NÓ NAS ORELHAS DO SANSÃO...
AH! AGORA, SIM!
ZIT

PODEM PARAR! JÁ CONSEGUI O QUE EU QUERIA!

AGORA, NO LABORATÓRIO, É SÓ SEPARAR O ASFALTO DO PAPEL!
FINALMENTE!
TÔ UM CACO!

NÃO ESTÃO ESQUECENDO NADA?

NÃO! POR QUÊ?

E APÓS ALGUNS ULTRA-DELICADOS PROCESSOS...

NÃO! É VALIOSO DEMAIS! VOU GUALDAR NUM BANCO!

NÃO! NUMA GALELIA DE AAA... AAA...
"AAA"?!

...ATCHIIIM!!

FONC!

OH, NÃO!! E AGOLA?!

FLANJINHA, SELÁ QUE VOCÊ NÃO...
NÃO!!

TUDO BEM! EU ALANCO OUTLA DO BLOCO!
BLOCO?!
LIXO

É! O BLOCO DE PAPEL DE CALTA QUE A TIA LALISSA ME DEU!
MAS VOCÊ NÃO DISSE QUE ERA UMA RARIDADE?

CADA UMA DAS QUINHENTAS FOLHAS DO BLOCO É LALA!

O QUE FOI?!
POR QUE ESTÃO ME OLHANDO ASSIM?!

SOCOLO!!

MÔNICA!! SE ME PLOTEGER DAQUELES DOIS, EU DOU PLA VOCÊ UMA FOLHA DO LALO PAPEL DE CALTA QUE GANHEI DA MINHA TIA LALISSA!!
FIM

Bidu em O GATO É MEU!

MAURICIO

VOCÊ ESTÁ VENDO O QUE EU ESTOU VENDO, DICK?

CLARO!

DEIXA QUE EU TOCO SOZINHO!

IH, IH, IH, IH, IH...

OH, OH, OH, OH...

POFT

AH, AH, AH,
AH, AH...

TOC

EH, EH, EH...

20
ton.
TUM

AGORA ACABOU!
20 ton.
AHÁ!
TUM
AU! AU!
POFT
FSSS
POU
CAIMM!
AH, AH, AH, AH, AH...
20 ton.
FIM

CEBOLINHA em EU QUERO

MAURICIO

E, AGOLA, SÓ FALTA ESTA ÚLTIMA PECINHA E...

E AÍ? NÃO TEM NADA A DIZER EM SUA DEFESA, SUA DESTLUIDOLA DE CASTELOS ALHEIOS?

CASTEIO!

AONDE VOCÊ VAI, FILHO?
PLOCULAR ALGUÉM QUE SAIBA BLINCAR DILEITO!

O PLOBLEMA É...
...QUEM?

E AÍ, CARECA? ERA JUSTAMENTE VOCÊ QUEM EU ESTAVA PROCU-RANDO!

POR QUÊ?
É QUE TÁ FALTANDO UM NO NOSSO TIME! QUER JOGAR?

LEGAL!! E QUAL VAI SER A MINHA POSIÇÃO? LATELAL? ZAGUEILO? CENTLOAVANTE?

E...
GOLEILO?
BOLAS!
TUDO BEM, CEBOLINHA! O NEGÓCIO É APLOVEITAR E FECHAR O GOL!
POU
TUM
UAU!! GRANDE DEFESA, CEBOLA!!
OBLIGADO!
BALELA! FOI PURA SORTE! SE NÃO FOSSE O CABEÇÃO DELE, A BOLA ENTRAVA!
MELHOR TER UM GOLEIRO COM CABEÇÃO QUE UM FRAN-GUEIRO COMO O DE VOCÊS E...
ACONTECE QUE O GOLEILO "CABEÇÃO" TÁ TILANDO O TIME DE CAMPO, SEUS PELNAS-DE-PAU!!
SELÁ QUE NINGUÉM SABE BLINCAR DILEITO POR AQUI?

?
ENDOIDOU DE VEZ, MAGALI? O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM ESSA CASCA DE BANANA?
ESTOU BRINCANDO DE AMARELINHA!
1
2
3
4
5
6
7
CÉU
LEGAL!! POSSO BLINCAR, TAMBÉM? POSSO?
CLARO!
MALAVILHA! NADA COMO PALTICIPAR DE UMA BLINCADEILA SEGULA E SADIA!
UPA-LÁ-LÁ!
VUP

TUM

?
?
?

EI! DE ONDE *APALECEU* ESTE FESTIVAL DE CASCAS DE BANANA ?!

ER...DESCULPA! É QUE EU COSTUMO JOGÁ-LAS NO LIXO SÓ DEPOIS DA BRINCADEIRA!
LUNF!

O JEITO É *PLOCULAR OUTLA* PESSOA!

OI, CEBOLINHA! EMPURRA O BALANÇO PRA MIM?

TÁ MALUCA, É? DO JEITO QUE VOCÊ É *GOLDUCHA*, NÃO VAI SAIR DO LUGAR!

COMO É QUE É ?!!

ER... VAI SER LEGAL TE EMPULAR! EH!EH!

ÓTIMO! PODE COMEÇAR!
AI, AI! EU MELEÇO!

UEBAA!!
UGH!

MAIS ALTO, CEBOLINHA! MAIS ALTO!!

UUUGH!!
ZUP
ÊÊÊÊ!!

VAMOS!! FORÇA! MAIS ALTO!!

TÁ BOM!!

UÉ! ONDE É QUE ELA FOI PALAR?

IUPIIII!!
AAAAH!!

PLOF

NOSSA! VALEU, CEBOLINHA! ADOREI O LOOPING!
L-LEGAL!

E ASSIM...
AGORA, VÊ SE SOSSÊGA UM POUCO E DESCANSA, TÁ?

BOLAS! TUDO O QUE EU QUELIA FAZER ELA BLINCAR UM POUCO COM ALGUÉM!
E AGOLA?

TÉ BINCÁ?

TÁ BOM, MALIA CEBOLINHA! EU BLINCO COM VOCÊ!
PELO MENOS, É MAIS SEGULO!
ÊÊÊÊÊ!!
FIM

PITECO em PAJEANDO UM PTERODÁCTILO

MAURICIO

OBA! HOJE TEM GEMADA!

O JEITO É PROCURAR OUTRA COISA PRA COMER!
GRRRR!
CRÉÉÉ!
CRÉÉÉ!
GRRR!
LARGA O FILHOTE, SEU TIGRÃO!
POU

VENHA, MEU AMIGUINHO!
VOU ARRANJAR ALGUM ALIMENTO PRA VOCÊ!

CRÉÉÉ!
UFA! FINALMENTE VOCÊ FICOU ADULTO!
JÁ PODE SE VIRAR SOZINHO!

NÃO TENHO MAIS QUE ME PREOCUPAR!
CRÉÉÉ!

CRÉÉÉ!
?

QUEM DIRIA? É UMA GAROTA!

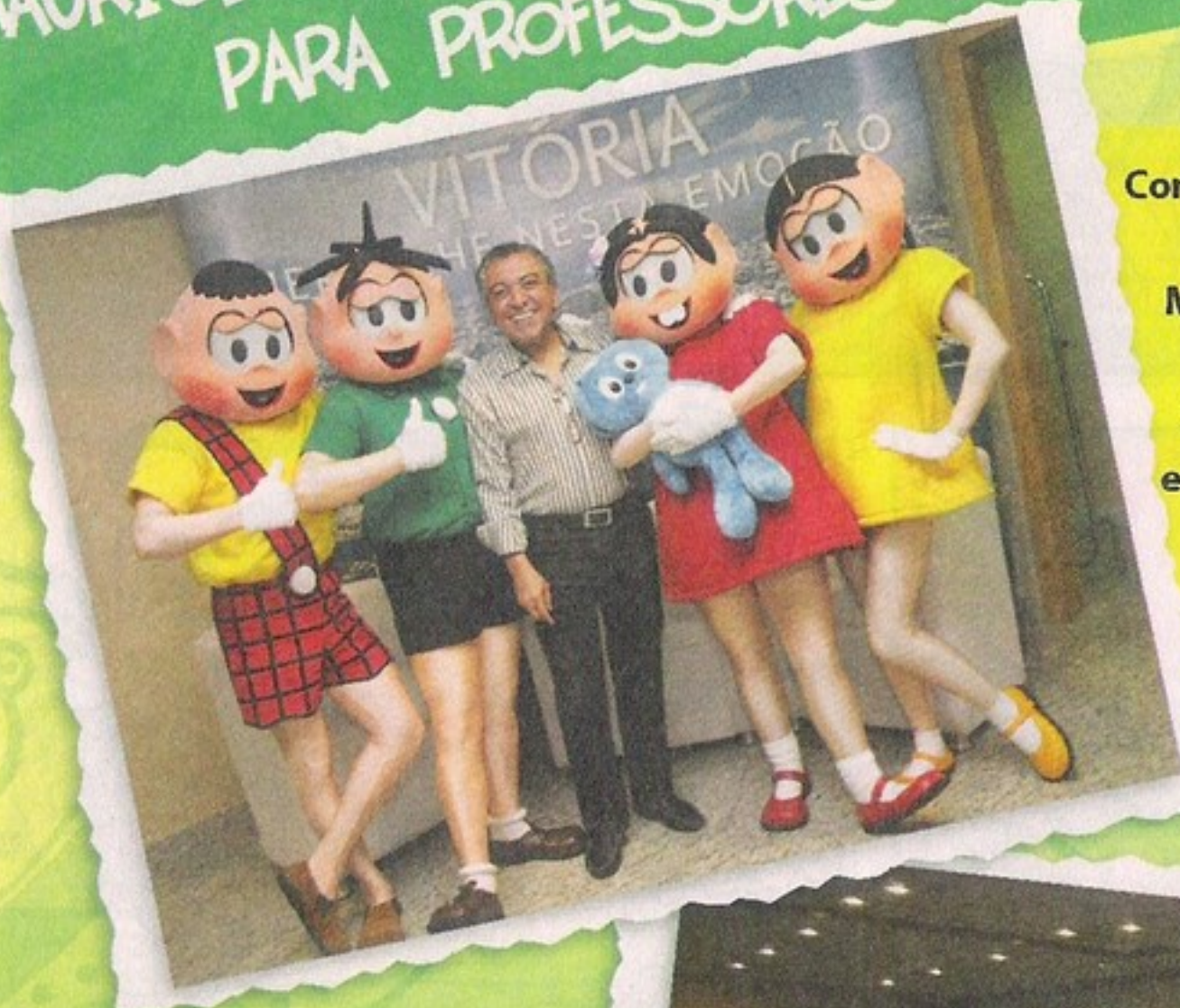
AGORA VOU TER UMA BOA GEMADA!

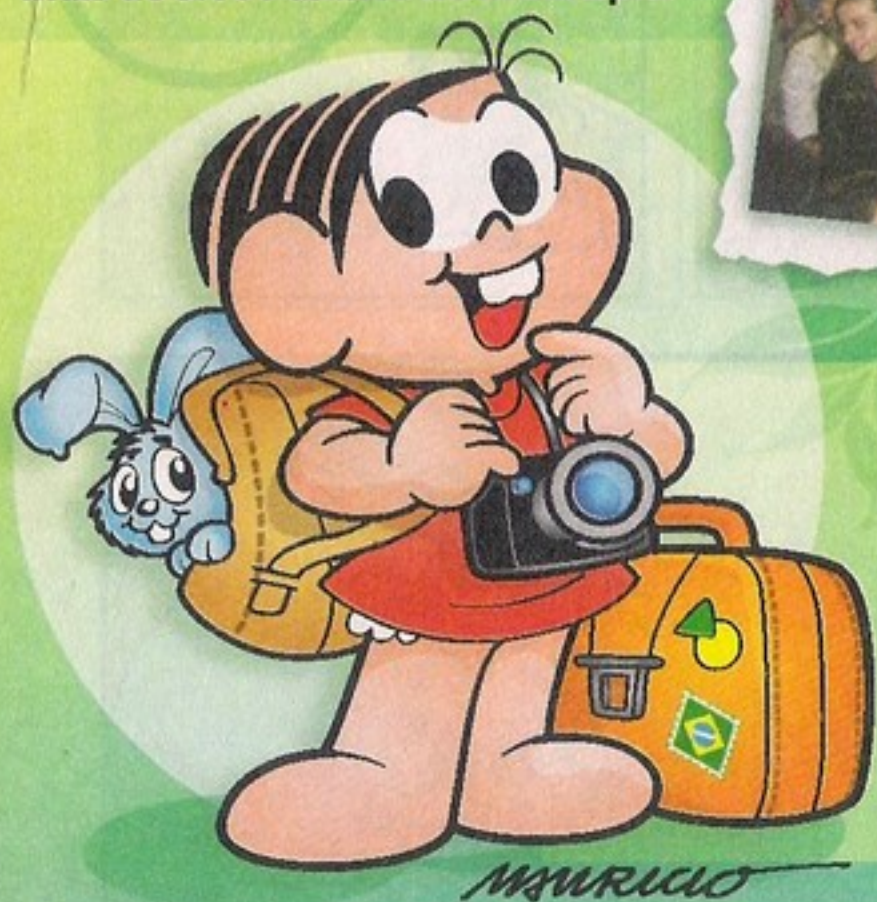
CREC
CREC
CREC

CRÉÉÉ!
CRÉÉ!
CRÉÉÉ!

FIM

MAURICIO DE SOUSA DÁ PALESTRA EM VITÓRIA PARA PROFESSORES DO MUNICÍPIO.

© MSP - BRASIL/2009

Convidado especial da *Companhia de Desenvolvimento de Vitória-CDV*, Mauricio de Sousa fez uma palestra para mais de 700 professores da rede municipal, com o objetivo de estimular as crianças a conhecerem o turismo da cidade através do *Projeto de "Iniciação Escolar para o Turismo de Vitória".*

O evento aconteceu no dia 23 de junho, no Centro de Convenções de Vitória, com a presença de Mônica – a Embaixadora do Turismo Brasileiro – e seus amigos Cebolinha, Cascão e Magali, onde foram recebidos por mais de 3.000 alunos do Município.

Para Mauricio, Vitória é uma das cidades mais lindas do Brasil e merece ser visitada por turistas do Brasil inteiro.
Em breve, a Turma da Mônica voltará a Vitória para se divertir com as crianças em vários pontos turísticos da cidade.

PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

CEBOLINHA EM A VIDA NOSSA DE CADA DIA

MAURICIO

OBA! JÁ TENHO UM PLANO INFALÍVEL *PLA DELOTAR* A MÔNICA!

FIM

HUM... ONDE É QUE ESTAVA MESMO?

AH, SEI! NO PLANO DA MÔNICA!

POIS É! DESTA VEZ NÃO VAI TER...
FIM

FIM

GLLR! ASSIM JÁ É DEMAIS!!
FIM

AH, AH, AH! ISSO NÃO VAI RESOLVER NADA!
?
BONC
BONC
BONC

OLHA SÓ!
FIM

GLUNF! AFINAL, QUEM É VOCÊ, HEIN?
EU?
FIM

EU SOU O DESENHISTA DESTA HISTÓRIA!
!

POIS EU ACHO BOM VOCÊ IR TILANDO ESSE "FIM" DAQUI!
POIS EU ACHO BOM VOCÊ NÃO VIR GRITANDO COMIGO!
?

SEU MAURICIO, UM DOS NOSSOS DESENHISTAS ESTÁ DISCUTINDO COM O CEBOLINHA!
HÃ?

É! DÁ UMA OLHADA NO "FINZÃO" QUE ELE BOTOU AQUI!
FIM

Ô GERVÁSIO! O QUE ESTÁ HAVENDO? O CEBOLINHA TEM RAZÃO EM RECLAMAR!

VOCÊ TEM QUE RESPEITAR O ROTEIRO E LEVAR ESSA HISTÓRIA ATÉ O FIM! COM O PLANO INFALÍVEL E TUDO!

É ISSO AÍ!
DÁ-LHE!
DÁ-LHE!
FIM

QUE CHUPADA!

EH, EH, EH,
EH, EH, EH!

LEGAL! *AGOLA* A GENTE ESTÁ COMEÇANDO A SE ENTENDER!

EI!
PLOCH

Ô SEU @☠#☆! CUIDADO COM ESSE NANQUIM!
!

DESCULPE! FOI DISTRAÇÃO!
DISTLAÇÃO, É? VOCÊ ESTÁ *QUELENDO* É ACABAR COMIGO!

CALMA QUE EU JÁ DOU UM RETOQUE!

ESTÁ IMPOSSÍVEL CONTINUAR ESTA *HISTOLINHA* NESSAS CONDIÇÕES!

DAQUI A POUCO!
!

EI! CADÊ O DESENHISTA?!

SOCOOOLO!

MAULICIOOO! MAULICIOOO!

SOSSEGA, CEBOLINHA! OLHA EU DE VOLTA!

AH, É? QUE NEGÓCIO É ESSE DE SAIR DA PLANCHETA E ME DEIXAR A VER NAVIOS?

DA PLÓXIMA VEZ, VOU CONTAR TUDO PLO MAULICIO!

GERVÁSIO, TELEFONE PRA VOCÊ!

NÃO! DE NOVO, NÃO!!

AGOLA, CHEGA!

ALÔ!
CADÊ O MAULICIO?

Ô MEU AMOR! COMO ESTÃO AS COISAS?
?!

MAMÃE ESTÁ SENDO OPERADA NESSE MOMENTO? SEI...

MAS... MAS... E O PARECER DOS MÉDICOS?
É! O QUE ELES DIZEM SOBRE AS CHANCES DA CIRURGIA?

AH, SEI... SÃO BOAS!
UFA! QUE BOM SABER DISSO!

FLIM
!
TOMALA QUE DÊ TUDO CELTO, NE?
É... TOMARA QUE SIM!
OBRIGADO, CEBOLINHA!
VAMOS CANTAR UM POUCO SÓ PRA ESPANTAR A TRISTEZA?
LEGAL!
?
?
FIM

Rolo em
UMA QUESTÃO DE GOSTO
DISCOS
OBA! FINALMENTE COMPREI O ÚLTIMO LP DO SÉRGIO SEIS!
Sérgio Seis
MAURICIO

"NESTA LONGA ESTRADA DA VIDA..."
Sérgio Seis

AH, AH, AH! ELE GOSTA DISSO?

TUDO BEM... GOSTO NÃO SE DISCUTE!
Sérgio Seis
lado A

SÉRGIO SEIS

AH, AH,
AH, AH, AH!
EH, EH,
EH, EH!

ESSA HISTÓRIA TÁ
COMEÇANDO A CHATEAR!

AH, AH,
AH, AH!
RÔ, RÔ,
RÔ, RÔ!
RI, RI, RI,
RI, RI, RI!
EH, EH, EH!
AH, AH, AH,
AH, AH, AH!

AFINAL, O QUE HÁ DE RUIM EM GOSTAR DE SÉRGIO SEIS? GRRRR!
SÉRGIO SEIS
HOJE EM DIA SÓ HÁ MESMO ROCK NA CABEÇA DA MOÇADA!
ROLO! HÁ QUANTO TEMPO!
DISCO DO SÉRGIO SEIS?
POIS É... AGORA FALA QUE ODEIA ESSE CARA!
Sérgio Seis
O QUÊ?
... QUE ACHA CAFONA A MÚSICA SERTANEJA... QUE O NEGÓCIO É CURTIR O BOUIE, O STINK, O U-3...
Sérgio Seis

EI! ESPERE, ROLO!
EU ADORO O SÉRGIO SEIS!
Sérgio Seis
TÁ FALANDO SÉRIO?
MAS É LÓGICO! TENHO TODA A COLEÇÃO DOS DISCOS DELE!
Sérgio Seis
VEM! VAMOS DAR UMA PASSADINHA LÁ EM CASA!
NÃO É UMA GRACINHA ESSA MENINA? EH, EH!
PUXA!
NÃO FALEI QUE EU ERA FANÁTICA POR ELE?
Sérgio Seis
SÉRGIO SEIS

OLHAÍ! O PRIMEIRO DISCO DO SÉRGIO SEIS!
SÉRGIO SEIS

...UMA CAMISETA AUTOGRAFADA POR ELE...
Sérgio Seis

...UM POUQUINHO DO CABELO, DE UM DESSES *SHOWS* FEITOS NO INTERIOR!

VOCÊ SABIA QUE O SERGINHO SEIS... *BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...*

...BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

...BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

...BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

E AGORA? ACABEI DETESTANDO ESSE SÉRGIO SEIS!
SÉRGIO SEIS
FIM

Para quem tem sede de brincadeira e diversão.

www.lindoyaverao.com.br

RAÇA???

MAURICIO

É MESMO BONITINHO O SEU CACHORRO, CEBOLINHA!

OBLIGADO, JELEMIAS!

?
?
GRANDE ENCICLOPÉDIA CANINA
PEQUENO DICIONÁRIO
GRANDE ENCICLOPÉDIA
CIÊNCIAS
ASTRONOMIA AO ALCANCE DE
HUM... HUM...
HUM...
GRANDE ENCICLOPÉDIA CANINA
NÃO TEM NENHUM *CACHOLO* AQUI *PALECIDO* COM O FLOQUINHO!
?
?
TALVEZ O *VETELINÁLIO* SAIBA!
VETERI

SALA DE ESPERA

POIS NÃO?

EU *QUELIA* SABER DE QUE *LAÇA* É O FLO-QUINHO!
O QUE ELE É? UM CÃO?
UM GATO?
UM MACACO?

EU ACHO QUE É UM *CACHOLO*!
HUM...

DEIXE-ME VER NA ENCICLOPÉDIA CANINA!
GRANDE ENCICLOPÉDIA

VETERINÁRIO

?
?
?
Z

OLA, PLA QUE EU QUELO UM CACHOLO QUE EU NEM SEI SE É UM CACHOLO MESMO?

BUÁÁÁ!

CHLEP!
CHLEP!

AH, FLOQUINHO! NÃO IMPOLTA DE QUE LAÇA VOCÊ SEJA!
O IMPOLTANTE É QUE VOCÊ É O MEU MELHOR AMIGO!
FIM

JEREMIAS em

DE CABEÇA PELADA

MAURICIO

CADÊ O MEU BONÉ?
CADÊ?

BUÁÁÁ!

ESTAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS SÃO UM PERIGO!
ESTÃO CHEIAS DE BUEIROS ABERTOS!
BUÁÁÁ! PERDI O MEU BONÉ!

ENTÃO, VAMOS PROCURAR!
NÃO ESTÁ AÍ! O VENTO LEVOU!

O PIOR É QUE, SEM O MEU BONÉ, EU ME SINTO PELADO! NU!

NÃO FALA ASSIM! EU ME ENCABULO!
BUÁÁÁ!!

NÃO AGUENTO VER UM HOMENZARRÃO CHORANDO!
COMPRO OUTRO! SE CUSTAR BARATO, CLARO!
CASA DO CHAPÉU

QUEREMOS ESCOLHER UM CHAPÉU!
É PRA JÁ!

RIDÍCULO!

HORRÍVEL!

NÃO ENXERGO NADA!

ARGH!

UGH!

MIL CHAPÉUS MAIS TARDE...
ODIEI!
SINTO MUITO, MAS DESTA VEZ NÃO VAMOS LEVAR NADA!

AI!

MEU BONÉ!
ELE VOLTOU! ELE VOLTOU!
EM HISTÓRIA EM QUADRINHOS ACONTECE CADA UMA!

SEGURO FIRME!
DESTA VEZ, ESSE VENTO NÃO VAI LEVAR O MEU BONÉ!

FIM

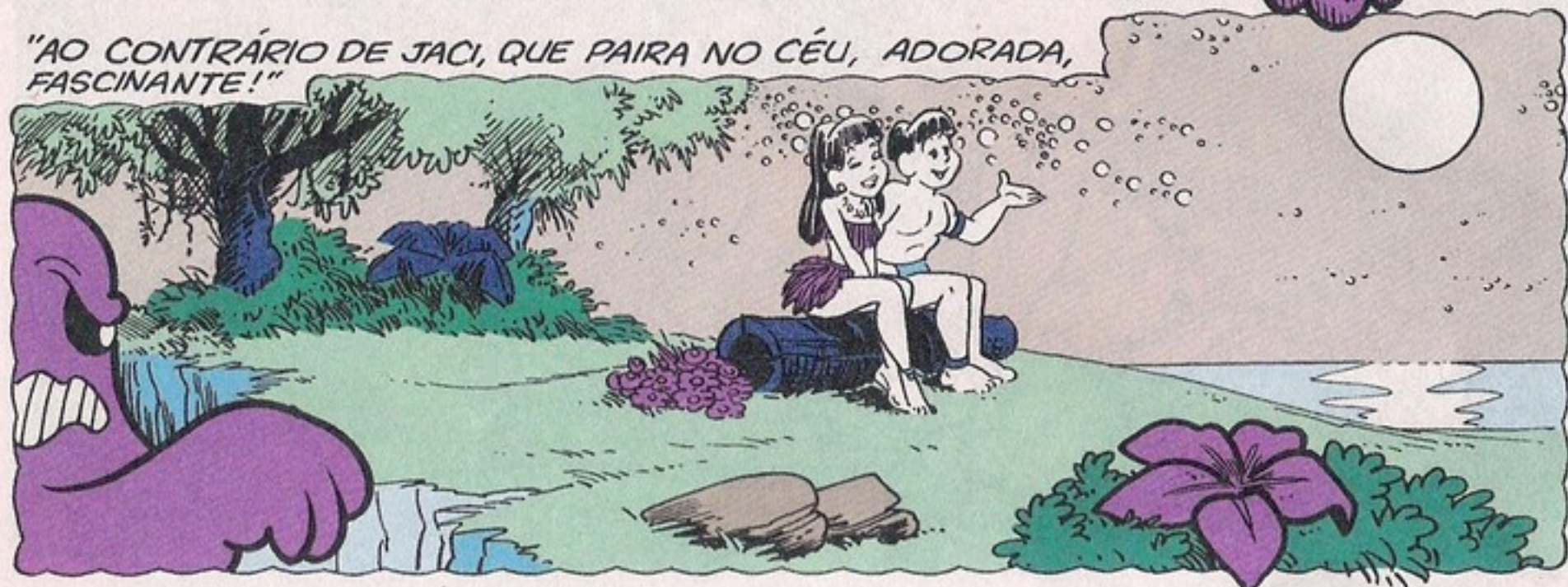
PAPA-CAPIM

A lenda de BABABUGA

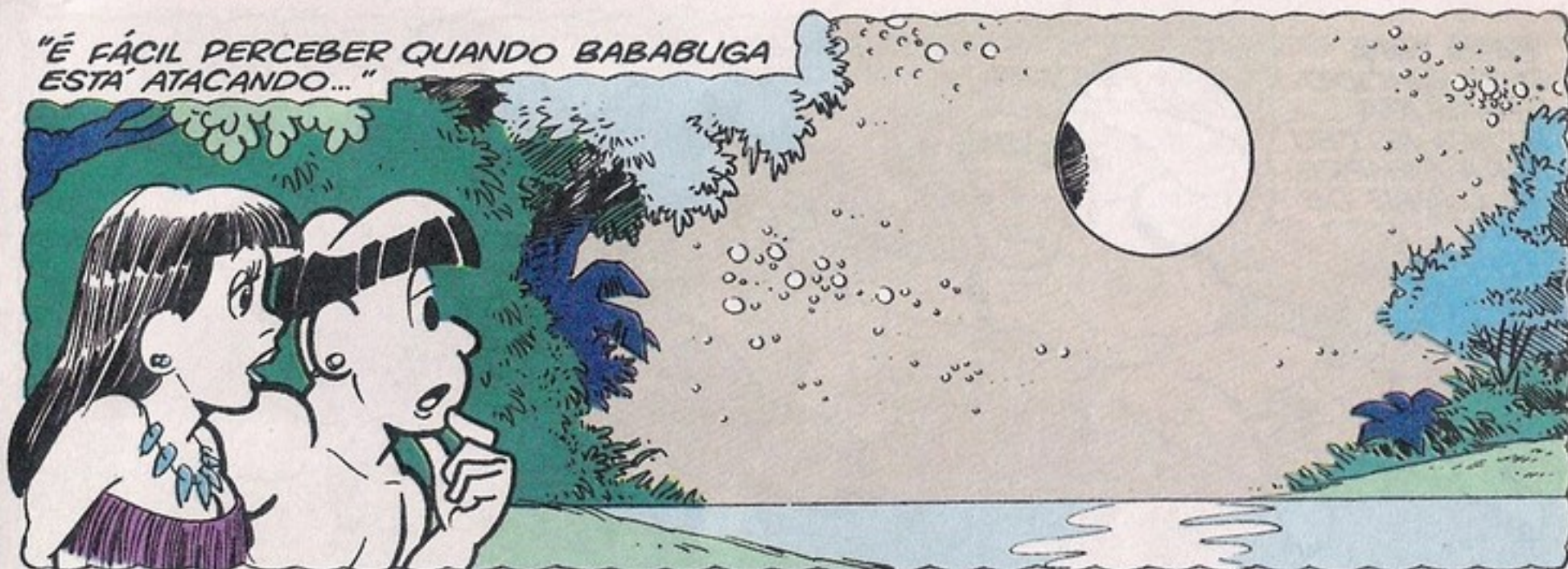
MAURICIO

JACI ESTÁ LINDA, HOJE!

EU PASSARIA A NOITE TODA ADMIRANDO A SUA BELEZA!

"NAS PROFUNDEZAS DA TERRA, MORA UMA CRIATURA CHAMADA BABABUGA..."
"BABABUGA É MUITO MALVADO, INVEJOSO E FEIO! TÃO FEIO, QUE PASSA A MAIOR PARTE DO TEMPO ESCONDIDO!"
"AO CONTRÁRIO DE JACI, QUE PAIRA NO CÉU, ADORADA, FASCINANTE!"
"O SONHO DE BABABUGA É FICAR NO LUGAR DE JACI!"
"ELE PASSA ANOS NAS PROFUNDEZAS, ALIMENTANDO-SE DE TODAS AS ESPÉCIES DE ROCHAS..."
"...TORNANDO-SE CADA DIA MAIS FORTE..."
CRONCH!
CRUNCH!
CHOMP!
CHOMP!
CRUNCH!
NHAM!

"... SEMPRE ESPERANDO UM MOMENTO DE DESATENÇÃO DE JACI..."

"ATÉ QUE, UM DIA, ELE ATACA!"

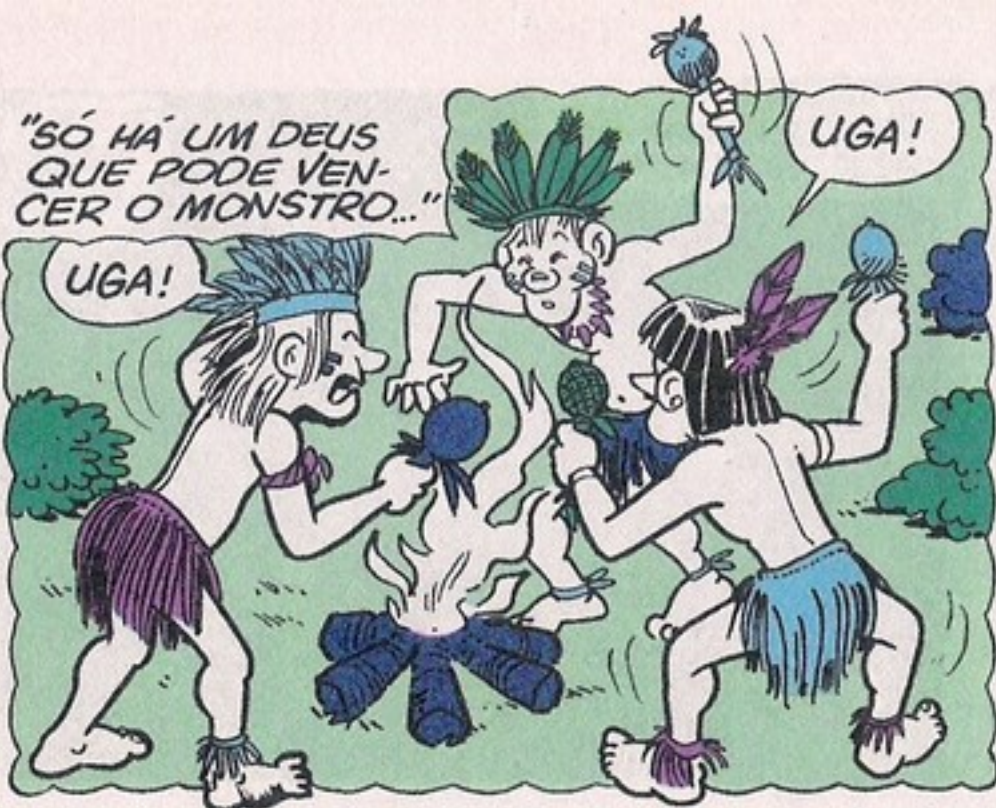
"É FÁCIL PERCEBER QUANDO BABABUGA ESTÁ ATACANDO..."

"OS GUERREIROS MAIS CORAJOSOS SOBEM NAS MONTANHAS MAIS ALTAS..."

"...E COM SUAS FLECHAS TENTAM ATINGIR BABABUGA!"

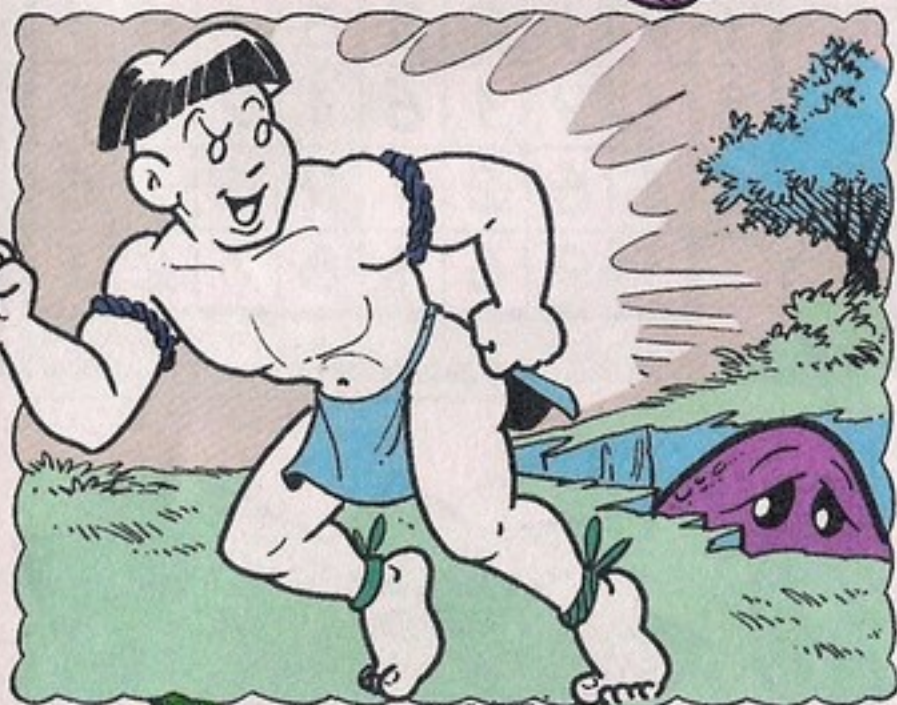
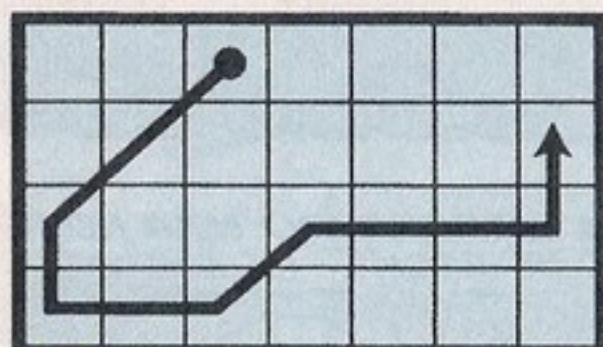
"MAS ELAS SÃO INÚTEIS!"

"SÓ HÁ UM DEUS QUE PODE VENCER O MONSTRO..."

UGA!

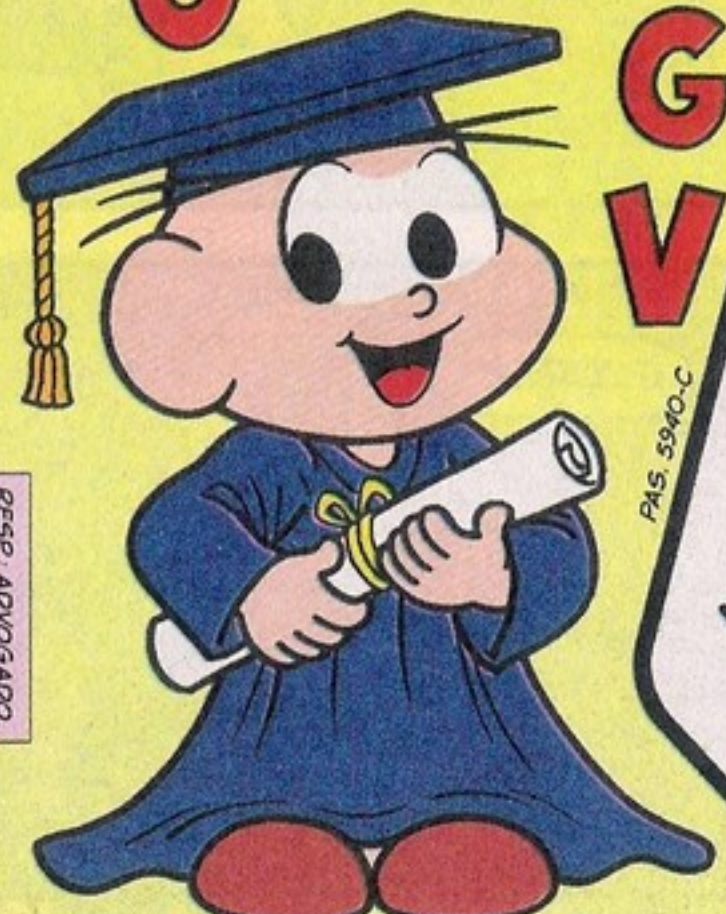
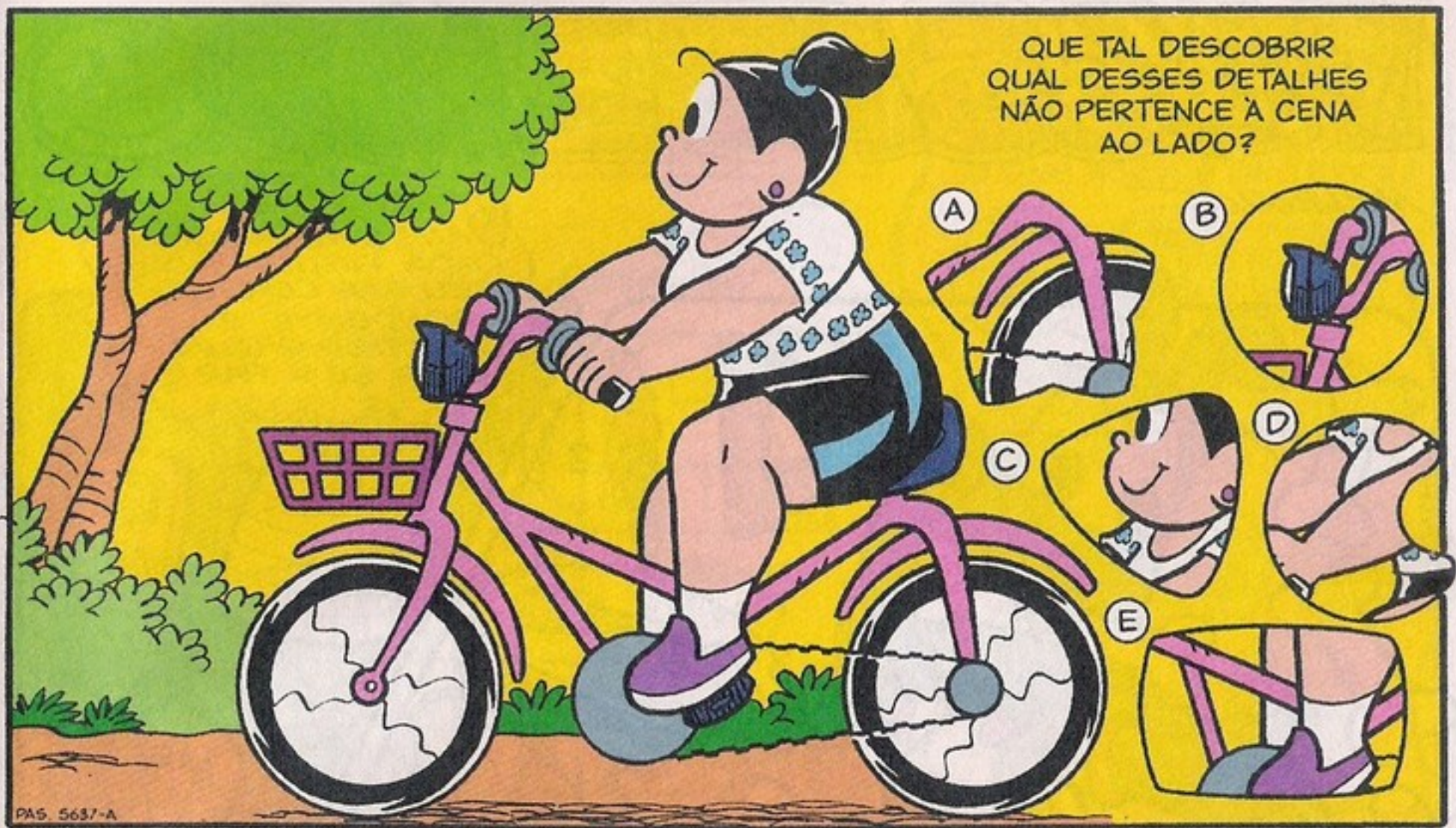
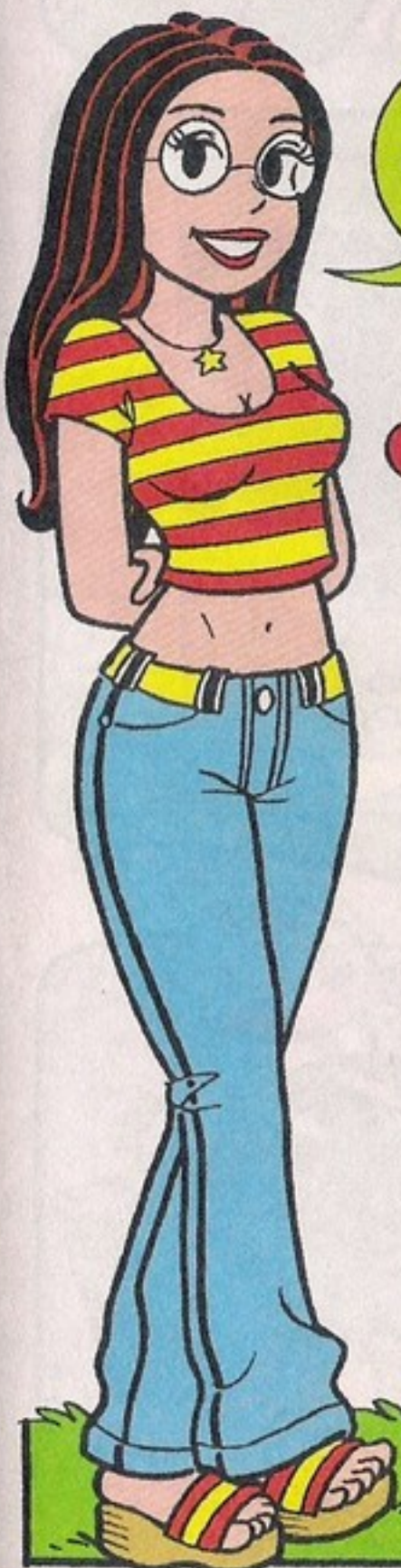
UGA!

"TUPÃ!"

"CASO TUPÃ SEJA VENCIDO, BABABUGA FICARÁ NO CÉU PARA SEMPRE, NO LUGAR DE JACI!"

"BABABUGA É LEVADO DE VOLTA À SUA MORADA!"
"E ASSIM ELE FICA ESPERANDO UMA NOVA CHANCE DE ATACAR JACI!"
ACREDITO QUE JAMAIS CONSEGUIRÁ DERROTAR TUPÃ!
TOMARA!
BEM... TCHAU, CRIANÇAS!
SÓ HÁ UMA COISA QUE EU NÃO CONTEI...
OS CARAÍBAS DÃO OUTRO NOME PARA O BABABUGA...
ECLIPSE!
FIM

PASSATEMPO
SEGUINDO O MESMO CAMINHO DO QUADRO 1 NO QUADRO 2, É FÁCIL DESCOBRIR O NOME DO PRIMEIRO PRESIDENTE NEGRO DOS ESTADOS UNIDOS! VAMOS LÁ?
PAS. 5940-A
1
2
K E B N D Y U
J A C L I N A
R G E O B A M
A C K B U H S
RESP.: BARACK OBAMA.
QUANTAS VEZES O ANO DE NASCIMENTO DE OBAMA - 1961 - APARECE NO DIAGRAMA ABAIXO?
PAS. 5940-B
1 9 6 1 2 3 1 9 1
9 6 8 7 3 1 8 7 6
6 1 6 1 1 9 6 1 8
1 9 1 2 3 6 1 6 1
8 1 9 1 6 1 9 6 9
2 1 6 2 1 9 6 1 6
1 9 6 1 8 7 2 1
RESP.: 7 VEZES (4 NA HORIZONTAL E 3 NA VERTICAL).
VAMOS ENCONTRAR, ENTRE OS RITMOS MUSICAIS ABAIXO, TRÊS QUE SÃO TIPICAMENTE AMERICANOS?
MAURICIO
PAS. 5940-D
RUMBA
FANDANGO
SAMBA
SALSA
COUNTRY
BLUES
TANGO
JAZZ
RESP.: JAZZ, COUNTRY, BLUES.
PARA DESCOBRIR A PROFISSÃO DE OBAMA, É SÓ AJUDAR O CEBOLINHA A ORDENAR AS LETRAS ABAIXO!
O O A A D D G V
PAS. 5940-C
RESP.: ADVOGADO.

QUE TAL DESCOBRIR QUAL DESSES DETALHES NÃO PERTENCE À CENA AO LADO?

A B C D E

PAS. 5637-A

RESP.: E.

MAURICIO

SE VOCÊ COLOCAR A PÁGINA BEM PRÓXIMA DOS OLHOS, VAI OBSERVAR COMO O CORAÇÃO FICA NA MINHA BLUSA!

PAS. 5637-B

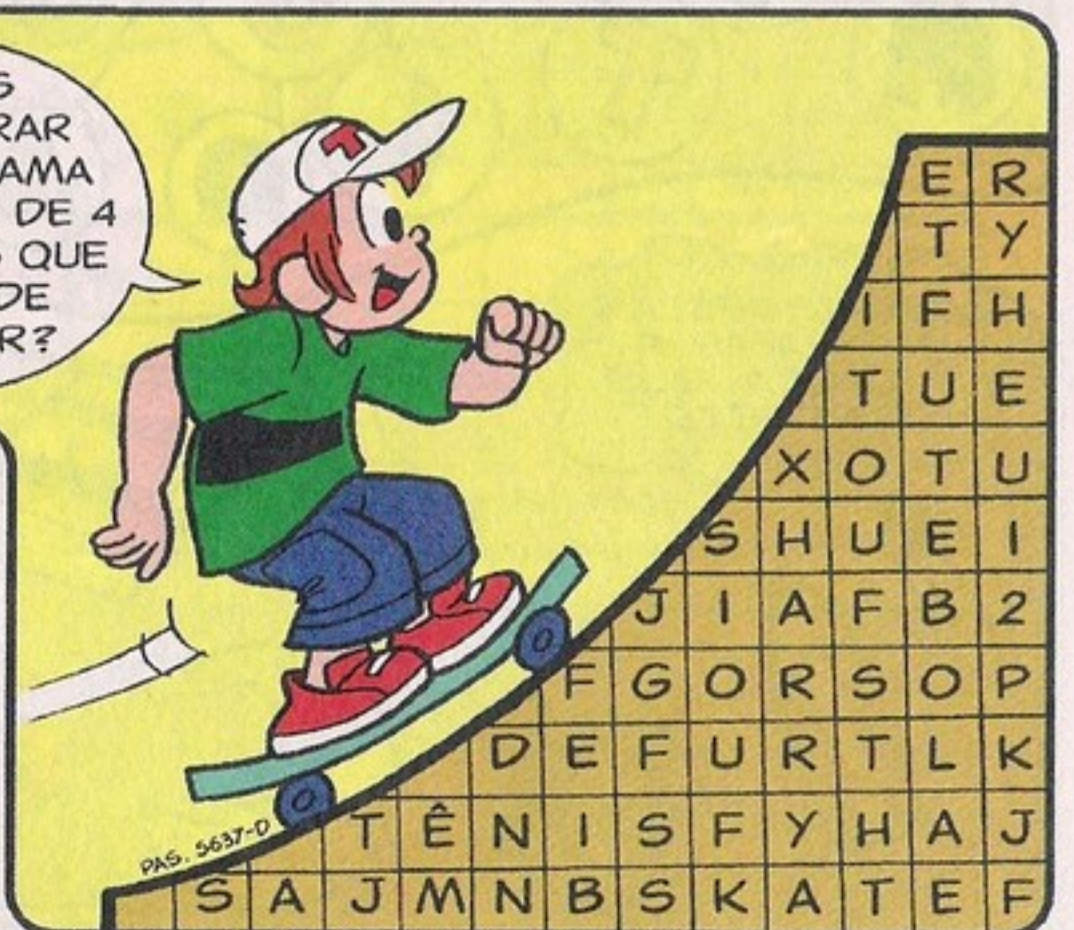
PAS. 5637-C

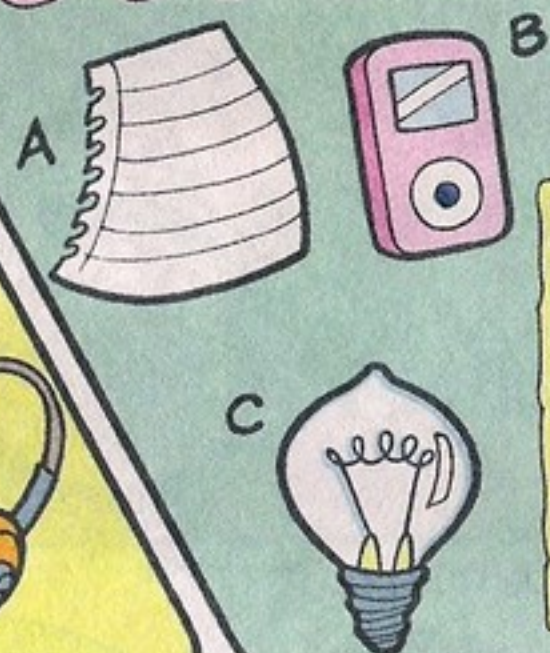
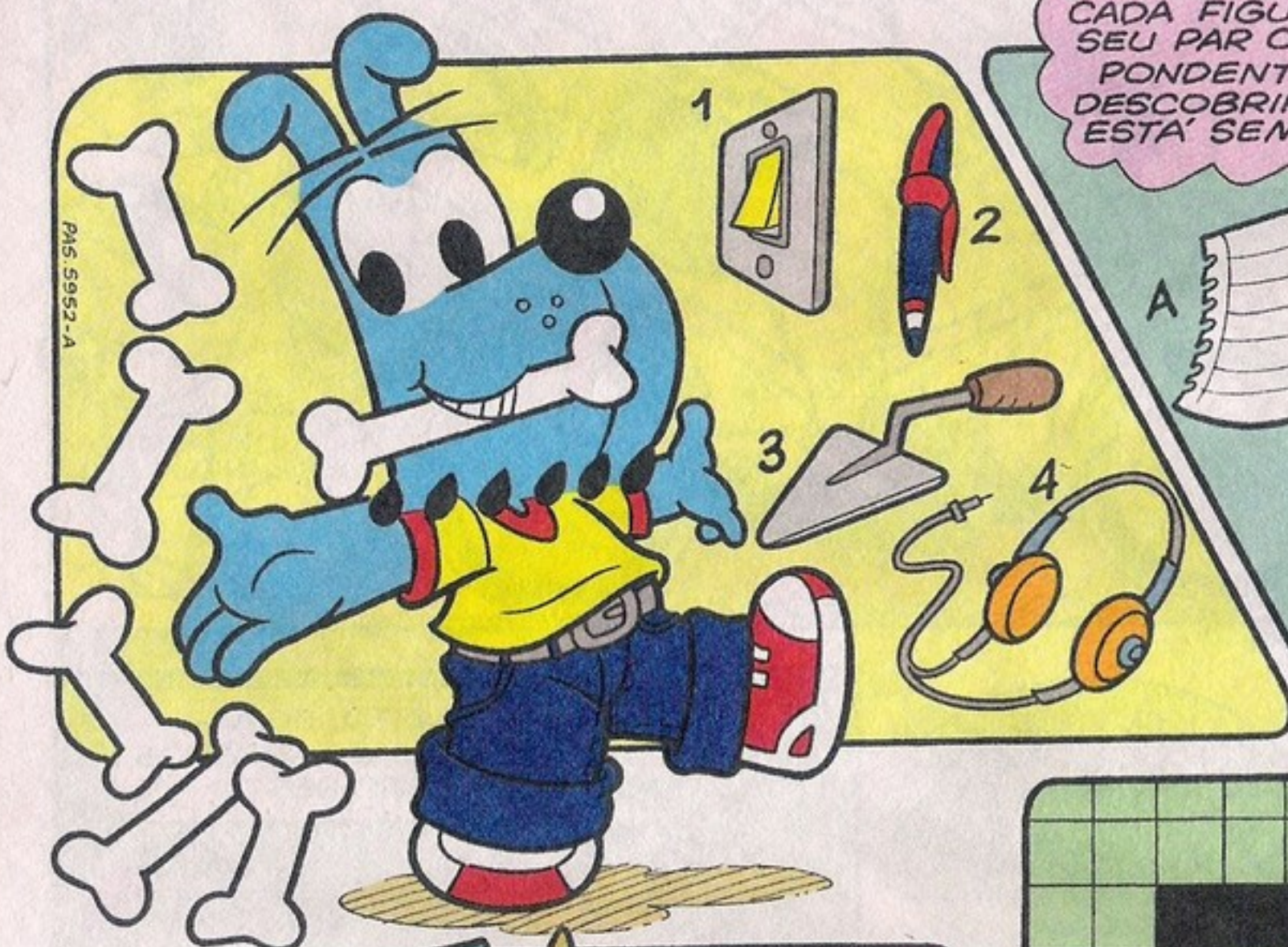
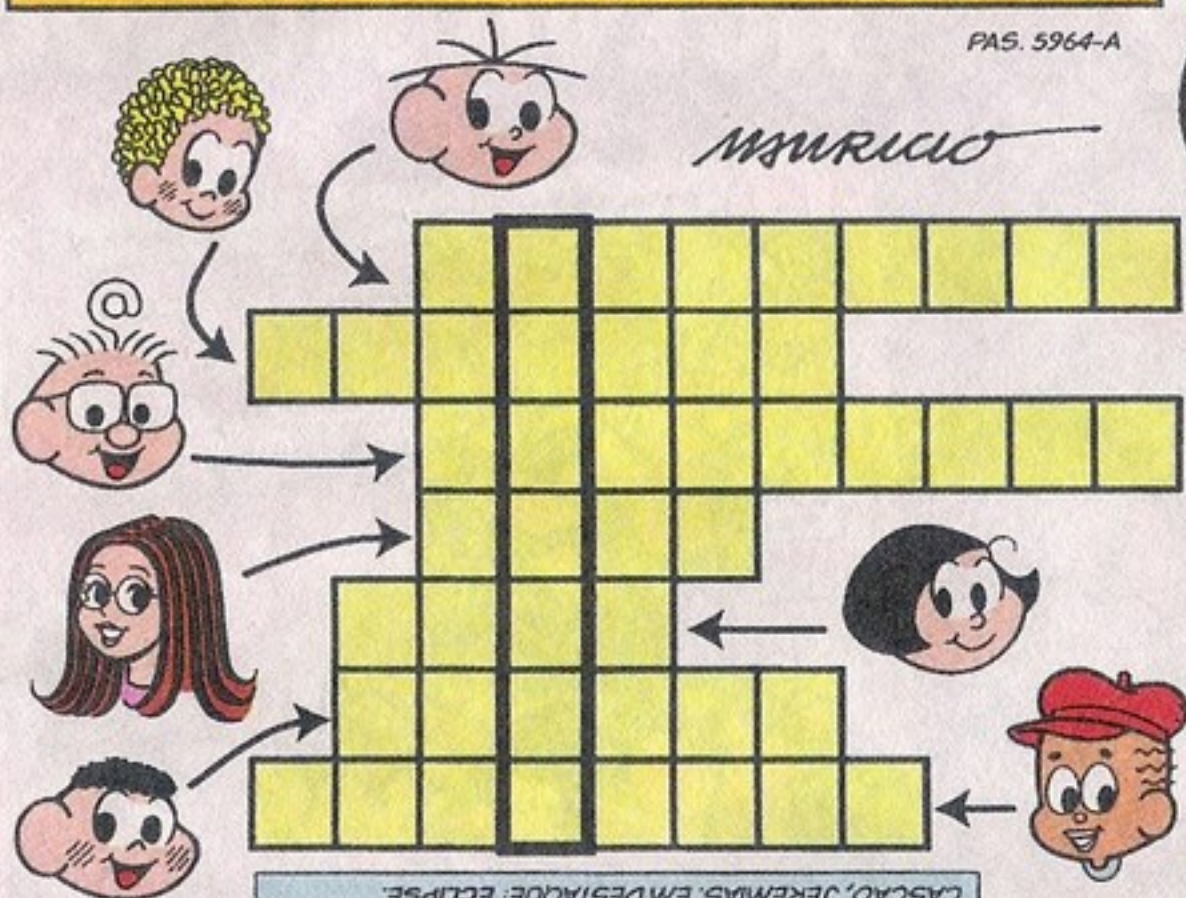
QUE TAL SOMAR APENAS OS NÚMEROS ÍMPARES?

RESP.: 34.

VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA OS NOMES DE 4 ESPORTES QUE GOSTO DE PRATICAR?

E R
T Y
I F H
T U E
X O T U
S H U E I
J I A F B 2
F G O R S O P
D E F U R T L K
T Ê N I S F Y H A J
S A J M N B S K A T E F

PAS. 5637-D

RESP.: HORIZ.: TÊNIS, SKATE; VERT.: FUTEBOL; DIAG.: SURFE.

PASSATEMPO
MAURICIO
VAMOS RELACIONAR CADA FIGURA AO SEU PAR CORRESPONDENTE E DESCOBRIR QUAL ESTÁ SEM PAR?
1
2
3
4
A
B
C
PAS.5952-A
RESP: 1-C, 2-A, 4-B; SEM PAR-3
DESEMBARALHANDO AS LETRAS, VOCÊ VAI DESCOBRIR O NOME DA CIÊNCIA QUE ESTUDA O TEMPO!
E O I M E R G O T L O A
RESP: METEOROLOGIA
PAS.5952-B
QUANTOS QUADRINHOS ESTÃO FALTANDO AQUI?
RESP: 21
PAS.5952-C
QUAL DESSAS FIGURAS É A ÚNICA QUE SE REPETE?
RESP: ANEL
PAS.5952-D

SE VOCÊ RESOLVER A CRUZADINHA, VAI DESCOBRIR NAS CASAS EM DESTAQUE O NOME DO FENÔMENO QUE PROVOCA ESCURECIMENTO PARCIAL OU TOTAL DE UM ASTRO!
PAS. 5964-A
MAURICIO
RESP.: CEBOLINHA, CASCUDA, BLOGUINHO, TINA, PIPA, CASCÃO, JEREMIAS. EM DESTAQUE: ECLIPSE.
QUE TAL COLOCAR AS SÍLABAS COM NÚMEROS MÚLTIPLOS DE 4 EM ORDEM CRESCENTE E DESCOBRIR O QUE A LUA É DA TERRA?
4 SA
18 CA
24 TU
12 LI
20 NA
8 TÉ
16 TE
28 RAL
22 PO
PAS. 5964-B
RESP.: SATÉLITE NATURAL.
VAMOS COLOCAR AS INICIAIS DAS FIGURAS NOS LOCAIS INDICADOS E DESCOBRIR O QUE COBRE A LUA DURANTE O ECLIPSE LUNAR?
PAS. 5964-C
RESP.: SOMBRA DA TERRA.
SEGUINDO OS CAMINHOS DO QUADRO 1 NO QUADRO 2, VOCÊ VAI DESCOBRIR OS NOMES DAS QUATRO FASES DA LUA!
PAS. 5964-D
1
2
M I N D U G E B N O V
C L G U A N T L J U A
H E I A V R O E N I N
C T N C R E S C P T E
RESP.: MINGUANTE, NOVA, CHEIA, CRESCENTE.

Titi em O Dentuço

MAURICIO

OI!

A GATINHA É NOVA POR AQUI?

OI, KÁTIA! QUE TAL UMA MORDIDA NESSA MAÇÃ DO AMOR?

DE JEITO NENHUM!
COM ESSES DENTÕES, NÃO VAI SOBRAR NEM O PALITO!

AI... NÃO AGUENTO MAIS SER CHAMADO DE DENTUÇO!

DENTISTA
TALVEZ SE EU ARRANCAR ESTES DENTÕES...

SIM?

POR FAVOR, AQUI É O OCULISTA?
NÃO! NÃO! FICA A TRÊS QUARTEIRÕES DAQUI!

PENSANDO BEM...
...FICO COM OS DENTÕES!

SOCORRO, POLÍCIA!
UM BANDIDO MASCARADO!

ATRÁS DELE!

UFA!

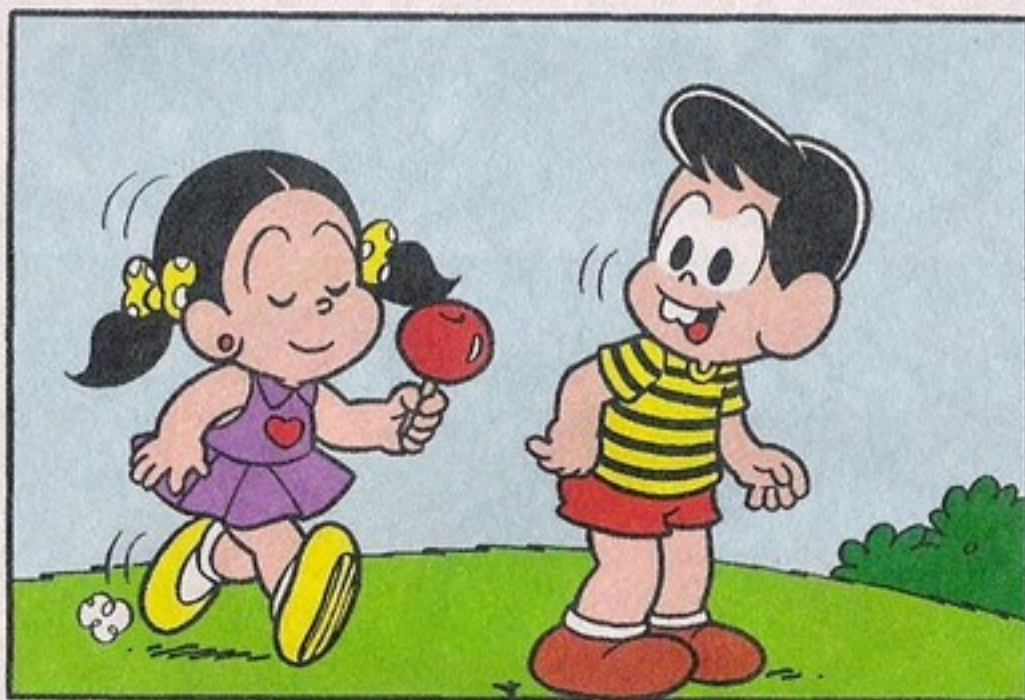
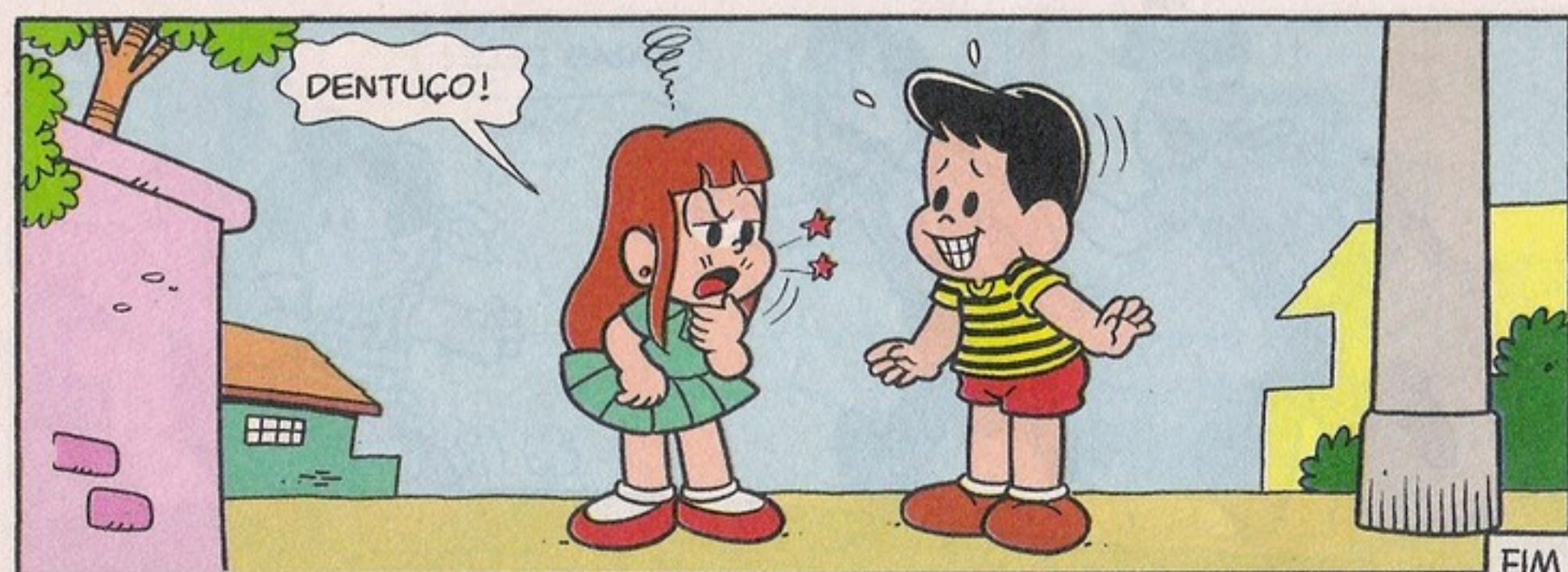
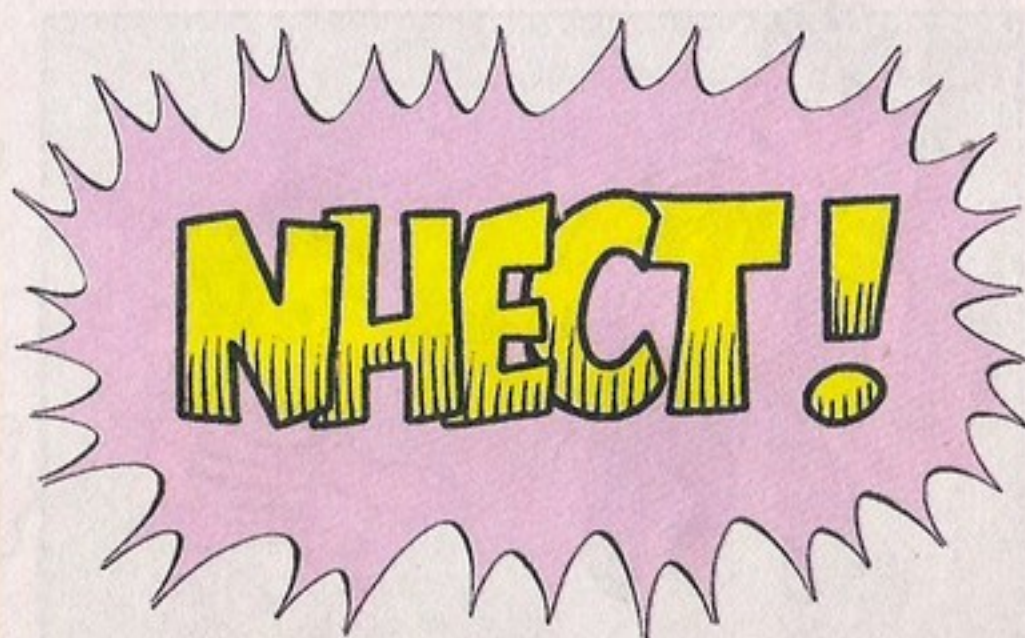
TITI!
ANINHA!

COMO VAI O GATÃO MAIS LINDO DO GIBI?
EU?!

QUEM MAIS PODERIA SER?
EH, EH!
PELO MENOS, VOCÊ NÃO VÊ O MEU DEFEITÃO!

ME DÁ UM BEIJÃO!
É PRA JÁ!

NHECT!

DENTUÇO!
FIM

Os Cebola em

MAIS UM DIA DE TRABALHO

QUÊ?! JÁ SÃO SEIS HORAS?

MAURICIO

♫

NÃO ESTOU NEM NA METADE DA LISTA!

AH! HOJE É SEGUNDA-FEIRA!
ETK-1966

SEGUNDA EU TENHO TRABALHO EM DOBRO!

É DIA DE EU IR À ACADEMIA MALHAR UM POUQUINHO!
MALHO'S

BOM! NÃO ADIANTA RECLAMAR! MÃOS À OBRA!

DEIXA EU VER POR ONDE COMEÇO!

AI, MEU DEUS! POR ONDE COMEÇO?

UNS ALONGAMENTOS!

TENHO QUE JUNTAR ESSES BRINQUEDOS!

UPA!

UPA! UPA! UPA!

AH! MINHAS COSTAS!

AI, MINHAS COSTAS!!

AGORA, UM AQUECIMENTO!

OH! TENHO QUE AQUECER O LEITE DA MARIA CEBOLINHA!
UNHÉÉÉ!!

UM, DOIS, TRÊS, QUATRO...

...CINCO, SEIS, SETE, OITO!
PI - PI PI

VOU FAZER EXERCÍCIOS PARA OS BRAÇOS!

O QUÊ?! QUER COLO?

ISTO AUMENTA OS BÍCEPS!

VOCÊ ESTÁ FICANDO PESADA, FILHA!

"TÔ FICANDO SARADÃO..."

"...QUE A CUCA VEM PEGAR..."

AGORA, VOU FAZER UMAS BARRAS!

AH! A BARRA DA CORTINA! TENHO QUE PENDURÁ-LA!

MMFF...

MFFF...

AH! EXERCÍCIO PARA AS COSTAS E OMBROS!

IH! TENHO QUE ARRUMAR A PARTE DE CIMA DESSE ARMÁRIO!

QUE PESO!

AI! UI!

HORA DO REMO!

AINDA TENHO QUE LIMPAR O CHÃO!

PARECE QUE ESTOU REMANDO MESMO!

SPLOSH
SPLOSH
SPLOSH
SPLOSH

EXERCÍCIOS PARA AS PERNAS!

AGH!! AGH!!

UGH!!

FALTAM AS POLIAS!

FALTA FAZER O JANTAR!

TRÁ-LÁ-LÁ!!

AGORA, UMA ESTEIRA PARA FINALIZAR!

ESTÁ QUASE NA HORA!!

ZUP
ZUP
ZUP

ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP

DEU!!

UFA!!

ME SINTO O PRÓPRIO SHUAZENÉGA!

ME SINTO UM CACO!

UFA!!

QUERIDA, CHEGUEI!

QUERIDA?!
?

CREDO! QUE CARA É ESSA?
ESTOU MOOORTA!!

EU, HEIN? VOCÊ PRECISA TER MAIS DIS-POSIÇÃO!

PRA MIM, VOCÊ DEVIA SE MATRICULAR NUMA ACA-DEMIA DE GINÁSTICA!
SABE COMO É... O DIA INTEIRO DENTRO DE CASA, SEM FAZER NADA, DÁ NISSO!

O QUE FOI QUE HOUVE?
SEI LÁ...
FIM

Cebolinha

Panini Comics

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 17 - Setembro de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Ligia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Almanaque do Cebolinha é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2009.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Mauro de Souza, Zazo Aguiar. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Assada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Luciana Spada e Souza, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2009 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

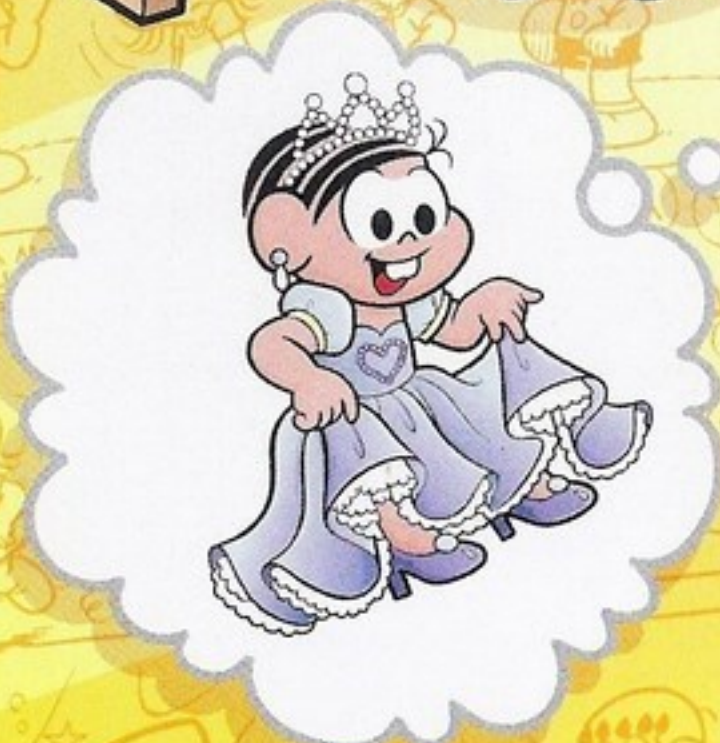
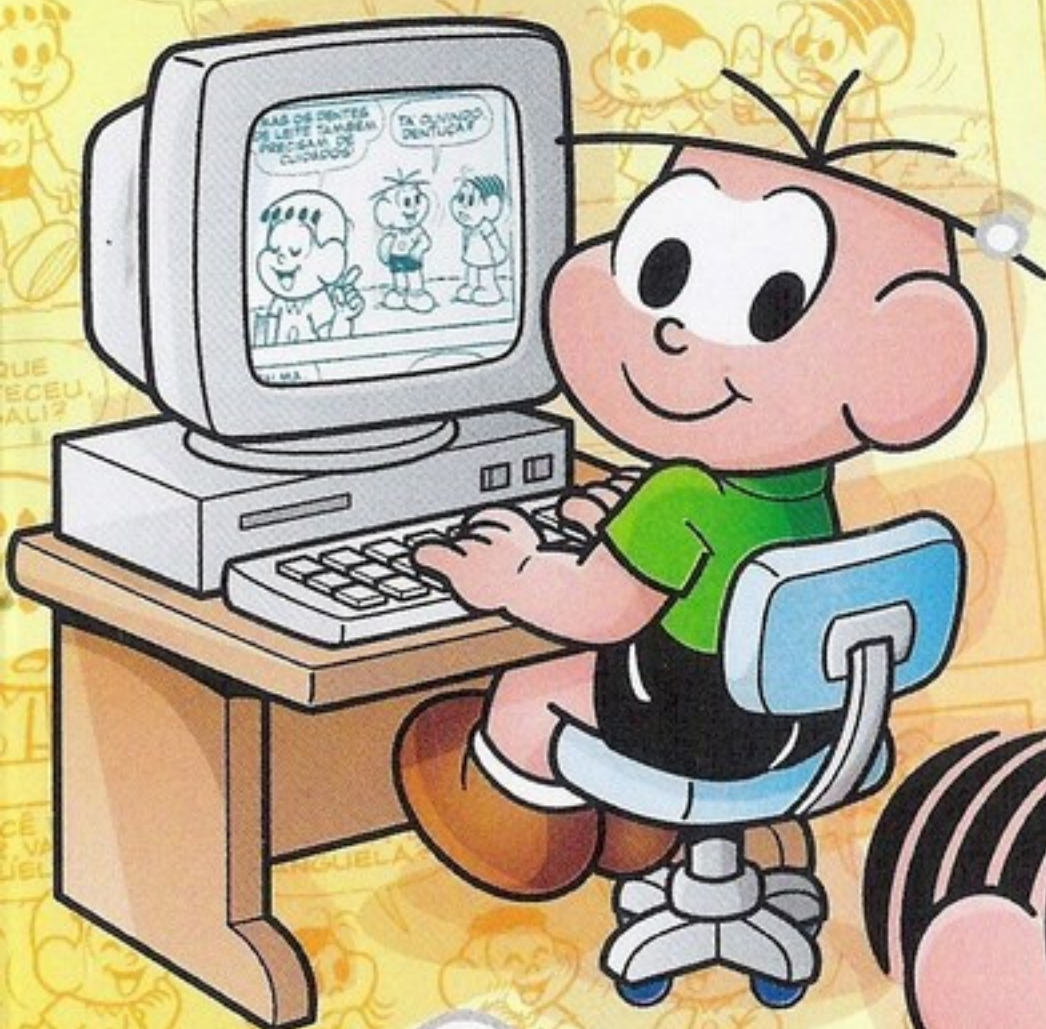
www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530348101017

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

PARA SABER MAIS: WWW.MAQUINADEQUADRINHOS.COM.BR

Kidy LOOP

diversão em velocidade máxima

tênis + carrinho + pista com loop!

Imagem meramente ilustrativa. O carrinho tem que ser acionado.

Kidy

www.kidy.com.br

Kidy
É hora de ser criança.